

MADELEINE ANIPSITAKI
69 bis Rue Brancion,
75015 Paris
+33-695908455
madlen-ani@hotmail.com

Doble diplomatura: Arquitecta, Escuela Paris-Malaquais
Ingeniera especialista en medio ambiente,
Escuela Politécnica de Creta

Griego (lengua materna), francés, español, inglés nivel alto

ARQUITECTA

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Nov 2016
- Actualidad
- AREP, París.**
Coordinación de proyectos arquitectónicos y urbanos en la región de París.
- Estación de Saint Cloud, en relación con GPE (nuevo red de transporte publico),
 - Estación de Val d'Argenteuil, renovación del techo de la estación.
- Feb - Julio 2016
- Jacques Ferrier Architecture, París.**
Coordinación de concursos en Francia y China
- Concursos de arquitectura sobre edificios de oficina, escuelas y viviendas,
 - Concurso de urbanismo (Planification de dos espacios en Shanghai, 60 ha).
- Enero 2016
- Frenak & Jullien Architectes, París.**
Coordinación de un concurso de escenografía,
- Fase APD de la exposición, Guerras Secretas en el museo militar, Invalides.
- Oct-Dic. 2015
- Julien Beller, 6B, Saint-Denis, París.**
Coordinación de un proyecto urbano
- Proyecto para la planificación de la "petite ceinture" de París.
- Junio - Sept. 2014
- Dimitris Tsakalakis, Chania, Grecia.**
Asistente de proyecto para la ejecución de estudios arquitectónicos
- Concurso de arquitectura y de urbanismo (restauración de una plaza), **Laureada**,
 - Seguimiento de una obra para la construcción de viviendas individuales.
- Oct. - Feb. 2012-2013
- Malka Architecture, Belleville, París.**
Asistente de proyecto para la ejecución de estudios arquitectónicos
- Restauración y escenografía.
- Sept. - Sept. 2011-2012
- Agencia de arquitectura KAAM, Atenas.**
Asistente de proyecto para la ejecución de estudios arquitectónicos
- Estudios y evaluación de estado de las viviendas en vista de su renovación,
 - Elaboración de un proyecto de viviendas.
- Feb. - Sept. 2011-2012
- Agencia de arquitectura, N. Nikodimou, Atenas.**
Responsable de la sostenibilidad de las viviendas individuales,
- Estudios, cálculos y propuestas (con el programa TEE KENAK).
- Junio - Julio 2010-2010
- Responsable del departamento de infraestructuras en el marco de un concurso universitario internacional, Solar Deacthlon Europe 2010, Madrid www.sdeurope.org.**
- Apoyo en el montaje y el desmontaje de las cámaras bioclimáticas,
 - Apoyo lingüístico para los grupos,
 - Informar a los medios de comunicación sobre el funcionamiento de cada cámara bioclimática.

CONDECORACIONES EN LOS CONCURSOS

- 2016
Concurso de urbanismo (modificación de dos espacios en Shanghai), **Laureada**
- 2014
Concurso de arquitectura y urbanismo (renovación de una plaza), **Laureada**
- 25/04/2012
Concurso de Innovación y tecnología del Banco Nacional de Grecia **2º premio por un valor de 10.000€**

PUBLICACIONES

- M. Anipsitaki. 2011 "Mejora de la estética de los sistemas fotovoltaicos a partir de los motivos tradicionales y de los colores" revista griega "ECODOMIN" Num.4, invierno 2011, pp.64-68
- M. Anipsitaki. 2010, Ambiat 2010, "Mejora de la estética de los paneles fotovoltaicos a partir de los motivos tradicionales y de los colores", revista española "Ambiat", 20 propuestas sobre la arquitectura bioclimática 2010, pp.32-34

CONGRESOS

14-16/10/2011 6º Seminario : "La geología y la arquitectura bioclimática" . **Ponente principal**, Mieza de Naoussa, Grecia

FORMACIÓN

2012-2015 **Escuela Nacional Superior de Arquitectura Paris-Malaquais**

Proyecto de fin de carrera : Paseante en París en el siglo XXI. Pasaje en red a través de un islote.

Trabajo de fin de máster : La arquitectura y la moda, prefabricación y "prêt-à-porter".

Escuela politécnica de Madrid, Escuela Superior de Arquitectura

Máster en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática

Trabajo final : "La mejora de la estética de los paneles fotovoltaicos a partir de los motivos tradicionales y de los colores"

Escuela Politénica de Creta

Diploma de Ingeniería, especialidad en medio ambiente

Trabajo final : Calidad del medio ambiente en el interior de los edificios de Grecia

Beca: Por honores (2006-2007), Erasmus (2008)

Escuela Politénica de Sevilla, Escuela Superior de Ingeniería

Erasmus

Cursos: Gestión y trato de los residuos urbanos. Tecnologías de tratamiento de la contaminación del aire.

INFORMÁTICA

Diseño:

Archicad18 (3D rendering), Revit, Autocad, Adobe Photoshop CS6,
Adobe Indesign, Sketch up
Ecotect 5.5, Desing Builder, Calener Lider, Therm 2

Programas: MacOS x, Microsoft Windows & Office

Lenguajes de programación: Fortran, Matlab, Maple, C

INTERESES

Cocina intuitiva, danza contemporánea, escenografía, diseño de joyas y ropa.

SIMON RIEDLER
26 ans

+33-632156566
simonriedler@msn.com

Francés (lengua materna), español, inglés y ruso (nivel alto)

Máster en Migraciones y relaciones étnicas.
Universidad Paris 7 - Denis Diderot

Políticas migratorias – Derecho de extranjería – Lucha contra las discriminaciones y la
infravivienda - Sociología urbana



RESPONSABLE DE PROYECTOS ASOCIATIVOS Y SOLIDARIOS

Redacción – Diseño de proyectos – Acompañamiento social – Animación

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Enero - mayo 2018
Asociación Citoyenneté Possible - Intervención con jóvenes - Educación a la ciudadanía:
- Animación y formación en colegios e institutos en el marco del programa "Bien dit !" para la lucha contra la discriminación y la igualdad de oportunidades.

Enero - Julio 2017
CNDH Romeurope – Prácticas profesionales en la coordinación nacional
Campañas asociativas
- Incidencia inter-asociativa: "Escuela para todos", "Delincuentes solidarios", participación y redacción de minutas, movilización para acciones mediáticas.
- Organización de Asambleas Generales de Romeurope: programación logística y animación.

Observatorio y sensibilización

- Gestión del observatorio inter-asociativo para la expulsión de personas de etnia gitana o personas designadas como tales.
 - Sensibilización: "¿de quiénes hablamos?", "mediación educativa", "la trayectoria migratoria particular aunque ordinaria de la comunidad gitana en Francia"
- #### **Comunicación**
- Animación de una red nacional: mailing, reuniones, formaciones
 - Comunicación externa: creación y realización de la newsletter de la asociación
 - Gestión de la página web, mailing y redes sociales

Emprendedor – Entrega de comida a domicilio con bicicleta

Autonomía, profesionalidad, dinamismo y excelentes relaciones públicas.

Les Enfants du Canal – Servicio cívico

Proyecto Romcivic para el acompañamiento social y la animación de la comunidad gitana de los asentamientos en la región de París.

Mediación con las instituciones (en binomio Francés-Rumano/Búlgaro)

- Acompañamiento a: centros de salud, ayuntamientos, escuelas, oficinas de inserción laboral
 - Elaboración de dossiers: AME (Ayuda Médica), inscripción a la escuela
- #### **Diseño y desarrollo de proyectos**
- Camión de limpieza al servicio de las personas de los asentamientos
 - Salidas para menores: días en el mar con 40 niños/as, Navidad en un barco con 50 niños/as
 - Espectáculos: teatros, foros para denunciar los prejuicios entorno a los gitanos
- #### **Gestión de crisis**
- Órdenes de expulsión: declaración, traducción, procedimiento
- #### **Formación de voluntarios para el acompañamiento y la animación.**

FORMACIÓN

2015-2017
Universidad Paris-Diderot
Máster en Migraciones y relaciones étnicas
Especialización profesional. Calificación notable
Trabajo de fin de máster: Rechazar la "cuestión rom": análisis del marco estratégico del CNDH de Romeurope.

2011-2014
Universidad Paris-Dauphine
Licenciatura y Master 1 Sciences de la Société
Trabajo final: La participación ciudadana en el proyecto de renovación urbana alrededor del parque Martin Luther King (Paris 17)

2008-2011
Lycée Lakanal
Clases preparatorias para las grandes escuelas en Ciencias sociales y literatura

INFORMÁTICA

Diseño: Adobe Photoshop CS6, Adobe Indesign
Programas: Microsoft Windows & Office
Informática: Wordpress, Mailchimp

OTROS

Compromisos teatrales – Participación en la organización de espectáculos

2013-2014: Participación en la organización de espectáculos 7x7

(7 espectáculos multidisciplinares de 7 minutos cada uno) en un taller.

Búsqueda de espacios/ Programación, Rehabilitación del espacio. Acogida de artistas y público.

2011-2012: Actividades diversas en la asociación de teatro de Dauphine para el montaje de dos espectáculos. Juegos, ensayos, montaje, decorados y comunicación

INTERESES

Atletismo, fútbol, piano (nivel alto), diseño de esculturas con materiales recuperados.